

ITINERARIO á regir desde el 15 de Abril de 1898 hasta nuevo aviso

LINEA PRINCIPAL

[illegible]

RAMAL A MINAS									
SALIDAS					REGRESOS				
ESTACIONES		1	9	21	ESTACIONES		6	16	22
		a.m.	a.m.	p.m.			a.m.	p.m.	
Central	6:50	10:30	2:25	Central	5:55	9:40	2:15
La Vitis	6:55	10:35	2:30	Minas	6:00	9:45	2:20
Yaray	7:00	10:40	2:35	La Vitis	6:05	9:50	2:25
Treinta y Tres	7:05	10:45	2:40	Yaray	6:10	9:55	2:30
Treinta y Tres	7:10	10:50	2:45	La Vitis	6:15	9:55	2:35
Treinta y Tres	7:15	10:55	2:50	Yaray	6:20	10:00	2:40
Treinta y Tres	7:20	11:00	2:55	La Vitis	6:25	10:05	2:45
Treinta y Tres	7:25	11:05	3:00	Yaray	6:30	10:10	2:50
Treinta y Tres	7:30	11:10	3:05	La Vitis	6:35	10:15	2:55
Treinta y Tres	7:35	11:15	3:10	Yaray	6:40	10:20	3:00
Treinta y Tres	7:40	11:20	3:15	La Vitis	6:45	10:25	3:05
Treinta y Tres	7:45	11:25	3:20	Yaray	6:50	10:30	3:10
Treinta y Tres	7:50	11:30	3:25	La Vitis	6:55	10:35	3:15
Treinta y Tres	7:55	11:35	3:30	Yaray	7:00	10:40	3:20
Treinta y Tres	8:00	11:40	3:35	La Vitis	7:05	10:45	3:25
Treinta y Tres	8:05	11:45	3:40	Yaray	7:10	10:50	3:30
Treinta y Tres	8:10	11:50	3:45	La Vitis	7:15	10:55	3:35
Treinta y Tres	8:15	11:55	3:50	Yaray	7:20	11:00	3:40
Treinta y Tres	8:20	12:00	3:55	La Vitis	7:25	11:05	3:45
Treinta y Tres	8:25	12:05	4:00	Yaray	7:30	11:10	3:50
Treinta y Tres	8:30	12:10	4:05	La Vitis	7:35	11:15	3:55
Treinta y Tres	8:35	12:15	4:10	Yaray	7:40	11:20	4:00
Treinta y Tres	8:40	12:20	4:15	La Vitis	7:45	11:25	4:05
Treinta y Tres	8:45	12:25	4:20	Yaray	7:50	11:30	4:10
Treinta y Tres	8:50	12:30	4:25	La Vitis	7:55	11:35	4:15
Treinta y Tres	8:55	12:35	4:30	Yaray	8:00	11:40	4:20
Treinta y Tres	9:00	12:40	4:35	La Vitis	8:05	11:45	4:25
Treinta y Tres	9:05	12:45	4:40	Yaray	8:10	11:50	4:30
Treinta y Tres	9:10	12:50	4:45	La Vitis	8:15	11:55	4:35
Treinta y Tres	9:15	12:55	4:50	Yaray	8:20	12:00	4:40
Treinta y Tres	9:20	13:00	4:55	La Vitis	8:25	12:05	4:45
Treinta y Tres	9:25	13:05	5:00	Yaray	8:30	12:10	4:50
Treinta y Tres	9:30	13:10	5:05	La Vitis	8:35	12:15	4:55
Treinta y Tres	9:35	13:15	5:10	Yaray	8:40	12:20	5:00
Treinta y Tres	9:40	13:20	5:15	La Vitis	8:45	12:25	5:05
Treinta y Tres	9:45	13:25	5:20	Yaray	8:50	12:30	5:10
Treinta y Tres	9:50	13:30	5:25	La Vitis	8:55	12:35	5:15
Treinta y Tres	9:55	13:35	5:30	Yaray	9:00	12:40	5:20
Treinta y Tres	10:00	13:40	5:35	La Vitis	9:05	12:45	5:25
Treinta y Tres	10:05	13:45	5:40	Yaray	9:10	12:50	5:30
Treinta y Tres	10:10	13:50	5:45	La Vitis	9:15	12:55	5:35
Treinta									

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

CALLE CERRITO NUM. 134

Capital autorizado y suscrito 2:200.000
Capital realizado segun deliberacion de
la asamblea del 22 de Noviembre de
1893 1:500.000

DIRECTORIO

Presidente: Don Martin Traillacé.
Vice-presidente: Don Andres Fraga.
Secretario: Dr. J. A. Crispo Brandis.

Vocales: Dr. Vicente Stajano.
Don Angel Pastori. Don Vicente Coste.
Director-Gerente: Don Alejandro Talice.

CORRESPONSALES DEL BANCO

Londres.—Baring Brothers and Co. Ltd.—N. M. Rothschild and Co.—A. Ruffer y Sons.
París.—De Rothschild Freres.—Credit Lyonnais.—Comptoir National d'Escompte.
Hamburgo.—Comand Hinrich Donner.
Madrid y Barcelona.—Saliz e hijos.—Credit Lyonnais.
Portugal.—Banco do Minho.
Roma.—Banco d'Italia.—Antonio Cerasi.
Genova.—Bartolomeo Parodi y Fratelli.
Italia.—Banco d'Italia y principales Bancos y cauderos.
Austria.—Stadtbank Austriaco de Crédito Industrial y Comercio.

Suizera.—Banco della Svizzera Italiana.
Buenos Aires.—Banco de Italia y Rio de la Plata.
Id. Id..—Nuevo Banco Italiano.
Id. Id..—Banco de la Republica del Rio de Pernambuco.—Id. Id. Id. Id.
Porto Alegre.—Rio Grande de Pelotas.—Banco da Provincia.
Bahia.—Banco de Bahia.
Rio de Janeiro y São Paulo.—Banco do Commercio e Industria de São Paulo.
Provincia.—Agencia Financiera del Chap. Salto.—B. y N. Solari.
Rosario de Santa Fe y La Plata.—Banco de Italia y Rio de la Plata.

[illegible]

Tres y cinco por ciento

Este establecimiento de acuerdo con la Banca d'Italia ha tomado á su cargo el servicio del pago de cédulas o cupones del "Consolidado Italiano" en el Rio de la Plata, lo mismo que se hace en Londres y Berlin.

Quedan por lo tanto avisados los portadores de esa deuda que podrán cobrar en el Banco todos los semestrales vencidos.

*Director-Gerente.
prn.d.pmd.*

LA UNIVERSAL

ALBERTO BIXIO

FOTÓGRAFO

100--CALLE SAN JOSÉ--100

Este establecimiento funda su crédito en la modestidad de los precios y muy especialmente en el esmero que aplica á todos los trabajos. Especialidad en retratos de niños, grupos, sea de cuere el número de personas; sobre porcelana, al carbon inalterables, al lápiz y al óleo, precios sin competencia.

FOTOGRAFIA LA UNIVERSAL

MONTEVIDEO

de cédulas ó cupones del «Consolidado Italiano» en el Río de la Plata, lo mismo que se hace en Londres y Berlín.

prn.d.pmd.

LA UNIVERSITAT

FOTÓGRAFO

100

FOTOGRAFIA LA UNIVERSAL

MONTEVIDEO

[illegible]